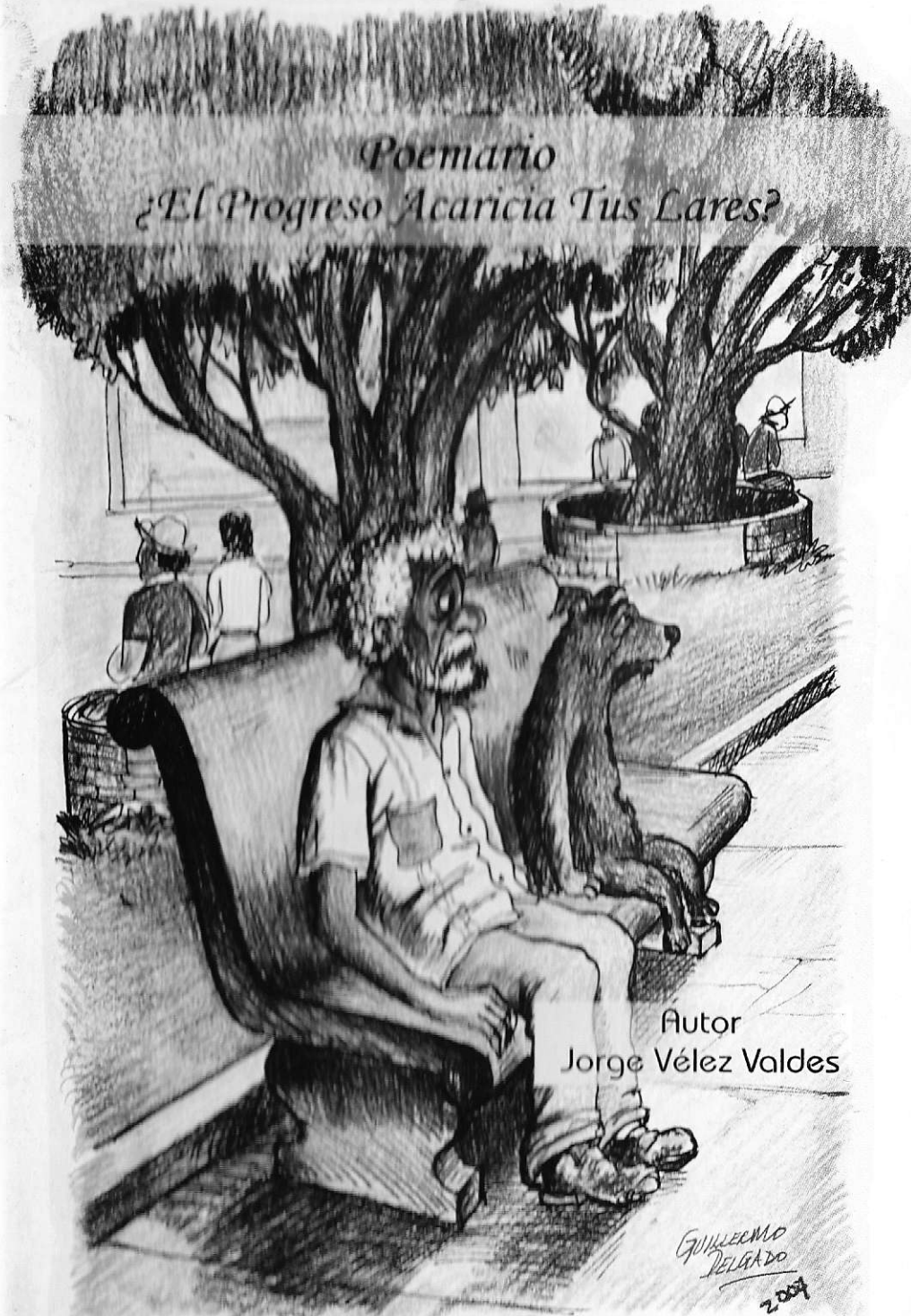


Se dice de Vélez que es "un poeta de versos "macho" que busca cautivar a un lector Hembra para coronarla".

Sin embargo este poeta tiene a su favor la inquietante personalidad de sus versos, que es eminentemente existencial y ampuloso como poeta. En entrevista concedida a la "Editorial Perro Negro" admite que no es poeta de mayorías aunque su intención es escribir para todo público, explotadores y explotados. Sostiene que su poemario "es una exploración al mundo de pobreza, porque es muy variada la indigencia del hombre pobre panameño". Por el momento plantea que está viviendo un combate entre lo espiritual y material y con palabras de Arthur Rimbaud nos externa: "El combate espiritual es tan brutal como la batalla de los hombres; pero la visión de la justicia es el placer de Dios solo".

Los versos de J. Vélez poseen la metáfora de una sonrisa patética, y de ello da muestra el filósofo Jacob Vivaldi: "Sus personajes poéticos son entes dolientes, especies curiosas de anacoretas tropicales del cosmopolitismo".

6930-7278  
Jorge



### Epígrafe

"Cuidado hay más bondad  
 en el evangelio de Judas Iscariote  
 - Mártir apócrifo -  
 que en las manos aceitadas del Caifás  
 hasta yo hondo transfuga  
 que nunca luché contra la pobreza  
 no me canso de extender el alma  
 para dar"

12- enero, 2007. J.V.

### Del reyezuelo venido a menos

(el nació en una cueva oscura  
 bajo el arrullo de un mantra poderoso  
 El vino por el anuncio de Elías  
 probó el licor y danzó  
 sobrio en las bodas de Damasco  
 es aquel que nació en un pesebre rodeado de estrellas  
 signado por lácteas vías  
 es aquel que nació en el pecho de una humilde  
 En la playa bajo una palmera  
 en calidad de pobre insigne  
 El nació en el regazo de un poema  
 y caminó orondo bajo las aguas  
 mago y amoroso  
 yo en moderno apartamento  
 tengo más  
 pero soy tan poco)  
 Después al concluir la jornada  
 del reyezuelo venido a menos  
 espuma arena y viento

14-9-2006

## Euforia

Escucha

que los latidos del corazón me adelantan la marcha  
 un dólar que reverbera eleva mi entusiasmo  
 mis ojos no pueden percibir la fealdad  
 fumo con alegría el cigarrillo de un virrey  
 y camino extasiado  
 las 16 avenidas de una isla maravillosa  
 ni un ápice de espacio para el sufrir pedestre  
 triunfantes beodos y pordioseros  
 lavan y secan sus nostalgias  
 ante el radiante sol de mediodía  
 Jirones de emoción producen un milagro  
 mi alma está presta a saborear  
 el néctar del atardecer  
 los salarios de la noche esperan por mí  
 es viernes y el bulevar Demóstenes  
 se embriaga de majestuosas figuras  
 que quieren danzar  
 la celebración resplandece  
 palpitan mi alma y mi mente  
 y un calor humano me envuelve

14-5-2006

## Ahora que soy poeta

"En memoria de dos que huyeron  
 del infierno para regresar a las ignotas  
 alturas paradisiacas"

Ahora que soy poeta

¿ahora qué soy?

miserable de nuevo cuño ahora que soy poeta

¿no escribiría para las bocas hambrientas?

¿qué seré?

¿ciudadano

mago o guerrero?

¿a quién debo aporrear?

porque nadie más que yo necesita a gritos un milagro

(porque justamente

cuando recuerdo mis dos poemas bípedos

de carne y hueso creados de mis entrañas

porque hoy precisamente al recordarlos

tanto daño me ha hecho la realidad

y nunca como hoy

me ha dolido tanto la pobreza)

12-2-2006

## Camino empedrado al Gólgota

(Dedicado al héroe de la humanidad: Jesús)

¿Acorralado? ¿Ebrio de bofetadas?  
 solamente necesitado  
 exhausto contrito  
 tumefacto  
 por tantos días ansiando un abrazo  
 azotado por un clima de burla y murmuración  
 humillado por una pesada cruz  
 que no me he ganado  
 ¿coronado de traiciones que son como espinas?  
 ¿quién me ha contado  
 entre los discípulos del cordero?  
 ¿quién me ha tocado  
 de manera que me salga tanto dolor?  
 Acribillado vilmente por el sofisma del entorno  
 ¿y mi madre que ha muerto  
 no me ha buscado?  
 ¿y mi padre que escogió el oficio del ungido?  
 Alguna beldad he buscado inútilmente  
 y he chocado con mi propio corazón  
 Tengo la esperanza que al doblar la esquina

me encuentre una hermosura  
 un argumento cierto y feliz  
 un trabajo creativo  
 un abundante salario emocional  
 lo peor una patada física  
 envuelta en un estuche metafísico  
 ¿y lo mejor?  
 ahogado en lágrimas  
 de rodillas  
 ante un Dios  
 que me pide un pan  
**Feb. 2007**

## Soledades

Quién ha estado más solo que yo  
 y con ello tan urbano  
 a nadie le interesa una soledad  
 a nadie le interesa una soledad  
 Hoy mi día y futuro viento y humo  
 es la soledad de tantas soledades  
 oh yo versión desmejorada de Góngora  
 ved mi perfil y romana piel  
 fui bailarín y bizarro tamborero  
 ¿Indocumentado?  
 ¡¡Soledad mi hembra de frondosas tetas!!  
 ¡¡Soledad mi "partner" de jugosas tetas!!  
 ¡¡Soledad mi esposa de "pan y cebolla"!!  
 Ayer estaba tan solo  
 muy arrepentido de mi humanidad  
 que ningún hombre se atrevió hablar de Dios  
 que yo mismo me negué rotundamente a darme compañía  
 oh Soledad Oh inaudita Oh tremenda soledad

## Poético dolor del ébano

Elocuentes negruras invaden mi creatividad  
 ¿en macilentos cuerpos grecos es malograda la noche?  
 ¿y las viejas blancuras cuándo vendrán?  
 ¿Y las viejas sucias y corruptas  
 de oro plata y níquel cuándo vendrán?  
 ¡cuánto duele en toda la extensión de mi ser!  
 ¡cuánto diera por no perderlo!  
 Cenando al amanecer deglutiendo  
 lidiando un líbido bravío  
 un solo pensamiento de sociópata épico me atrae  
 ¿no soy más valioso que la sombra que proyecto?  
 Poeta moneda de la vida  
 cuyo valor metafórico es  
 ¿no soy tan valioso como el poema que escribo?  
 Soy el negro que oculto  
 el más exótico y recio  
 lo sabe mi paladar y mi gusto  
 así lo dictan las cadenas furiosas  
 que desde la cuna me atan  
 ¡oh mis ancestrales carencias  
 henchidas de negritudes!

"¿después qué sigue?"

¿debo apurar el trago con un crimen ético?

me llama la gitanería cruel de una rumba

La gitanería eufórica de una "salsa"

Abrazado el tótem "obsceno de la víspera"

apreciando las "negrerías pétreas"

imploro a los buitres de madera

mis dolores al unísono

mi preñez solitaria

seré el primer varón que nació no virgen

embarazado con la simiente de un Jesucristo indigente

(Rico verdaderamente es Dios

o la gigantesca acuarela de un doble arco iris

rico verdaderamente es el negro color

lo ontológicamente caótico

el óleo funesto el óleo funéreo

la mirra y el incienso

del sacrificio diario).

1-12-2006

## Palabras, aguas, lagrimas

Escucho palabras

tus largas oraciones Jesús en la alcoba

Jesús en el alto cielo

las limosnas que te alimentan

oigo las palabras que emanan de tu plexo

los trenes que me llevan el aluvi6n del verano

escucho tus palabras

tus cristales como la risa de un ni6o entre nos

en mi seno el ni6o que pudo ser

y el hombre que huye esto es mi alma

esto en mí esto

yo apenas me alimento para cantar

yo esto o aquello

las palabras de amor que hicieron falta

esas benditas palabras

reminiscencias

oh lejanas moneditas de oro y dulzura

esas viejas ternuras  
 esas viejas locas desnudas  
 palabras preciosas de gran brillantez  
 frondosas palabras jardines  
 palabras que son agua  
 palabras que son lágrimas

30-9-2006

## Parafraseando a Karl Krolow

Alguien toca a la puerta  
 apresurado trae lo sobradamente ansiado  
 el mensaje de redención ¿la locura momentánea?  
 y no la deajo entrar  
 ensimismado en la penuria de unos versos  
 o aquejado de cinismo  
 Mi confianza es la desconfianza  
 no puedo controlar el estado malicioso  
 de mis congéneres  
 Todo pasa cruza sigue de largo  
 y aunque no disfrute de la fiesta  
 ni la saliva nectarina de distantes labios  
 la sangre brota y circula  
 y excita mis glándulas  
 ¿de dónde nace esa emoción que me conmueve?  
 ¿será una mujer en el umbral?  
 ¿desnuda?  
 yo pongo las manos quietando mis genitales  
 desconecto la estridente radio

dejo gotear mis lúdicos pensamientos  
 espero desabrocho el reloj  
 las circunstancias se toman sus horas  
 finalmente percibo un aroma a muchacha fresca  
 violentando la puerta  
 y digo pasa a la muerte  
 que en castellano  
 es del género femenino

**11-8-2006**

### Loca oscura

Quiero estar conmigo hoy  
 sentir esta noche  
 caliente  
 sucia de frituras y frutas  
 riachuelos de cerveza para el gozo tumultuoso  
 argamasa real y grosera  
 afean el tono pintoresco de mi rostro  
 ¡¡oh mis bodas de verano!!  
 ¡¡Oh mis cancerosas lujurias!!  
 quiero deambular sin compañía  
 a sabiendas que nadie vendrá  
 ni se dará como yo  
 sin cortapisas  
 ¡¡virgen loca sin deseos de cópula!!

**7 oct. 2006**



## "El Progreso Acaricia Tus Lares"

¿La pobreza tus lares acaricia?  
 ¿En cuál lugar del corazón y sin cobrar canta una flor?  
 pobre a secas eminentemente necesitado  
 huérfano de sintaxis y puntuación  
 ¿rata con levita?  
 ¿letrado? ¿ahogado triste?  
 ¿más limpio que Ajax?  
 pobre como la gaviota del atlántico  
 que cruza por lo alto  
 el mar de la esperanza y la espuma  
 un hombre de misteriosa pobreza  
 (en la calle te han gritado)  
 gratuitamente indigente sediento  
 y escandalosamente lascivo  
 ¿innecesariamente pobre?  
 ¿a quiénes ayuda la pobreza?

¿a quién embellece?  
 más pobre que el profeta del bautismo  
 harto de langosta y miel  
 ¿temerariamente vírgen y quebrado?  
 ¿Filósofo caminante?  
 tan pobre de centavos  
 que tiene el espíritu enflaquecido  
 pobre por amor al arte  
 voluntariamente pobre

15-10-2006

Sangre Poética (o defenestración de la sensibilidad)

(Versión aumentada J.V.V.)

Permitidme auscultar ése palo  
 examinarlo "in locus"  
 como sabio juez celestial  
 ése macizo roble perfectamente cuadrado  
 y de simétricos relieves  
 con su estética cuarteta  
 de rítmicos ángulos y nódulos  
 su savia geométrica y su ficción algebraica  
 la simple filosofía que encierra  
 su síntesis trigonométrica  
 (trátase de un sistema paleolítico en tiempos modernos  
 el "big stick" de ruindades humanas  
 donde el olor de la carne femenina ha perdido su esencia  
 amorosa  
 el pobre verso ampuloso y épico frente a una batería de  
 fusileros  
 indefenso patético  
 morirá  
 con penas y glorias)

(¡¡Hombres soñadores huid!!  
 ya siento el rugir de los cascos  
 coléricos equinos  
 y el crujir de hierros asesinos  
 son los extraños seres anoréxicos  
 obsesos de una falsaria  
 ignorantes de la metáfora  
 aquella tan mía hermosa morena  
 inolvidable barroca de gruesos labios purpúreos  
 de estrecha fresca y jugosa fruta  
 de estrecha fresca y jugosa grupa  
 de piel aceitunada y abundantes tetas  
 de tierno cutis y ojos almendrados)  
 Oh Dios con ése palo numerario  
 secretamente masónico  
 le partieron la cabeza a César Vallejo  
 mi distinguido mentor aeda suicida  
 y lo peor  
 con toda la malévola intención que cupo en el mundo  
 le arrancaron de raíz del corazón  
 esas bellas e inmensas ganas  
 de ser como cualquier marchante

un radiante abuelo  
 ¡Oh Dios oh Dios quién recoge  
 paga y restituye  
 la tanta sangre derramada de la poesía!

Feb. 2007

## Reencarnación

¿Quién era yo en los tiempos del príncipe de la cruz?  
 ¿sería el pupilo de Pedro o el elegido Nicolás  
 para la prédica prosélito de Antioquía?  
 ¿No me conformaría cual Esteban  
 con ser apedreado  
 sacrificado por los guardianes de la ley  
 lapidado con vilezas  
 con el nombre santo de Jesús en los labios?  
 Cómo me vería yo en aquellos templos  
 de la primera iglesia sicaria  
 víctima de saduceos iracundos  
 y de aquellos genizaros de "sepulcros blanqueados"  
 que todavía nos persiguen  
 ¿Me habrá ungido la vida  
 con el nardo puro  
 de realidades inhóspitas  
 rostros y fealdades insoportables?  
 ¿por qué habré venido? ¿Acaso no estaba  
 satisfecho de ambrosía en los reinos celestiales?

¿cuánto debo?  
 ¿quién paga primero y quién era antes de la cruz?  
 ¿esclavo patricio  
 judío o gnóstico?  
 ¿quién me acusa de ser hijo de un padre biológico?  
 ¿seré la que lavó los pies del cordero  
 con el torrente de su llanto  
 o aquella otra que derramó valiosa esencia  
 sobre sus cabellos?  
 Eso seré siempre  
 un hombre lírico  
 un orate que ha parido ecuaciones  
 poemas de carne y hueso son mis hijos  
 que puede ver  
 y atravesar la obscuridad de las palabras  
 temerario y torturado  
 por los insensibles asesinos de la solemnidad  
 siempre a los pies del hermoso ensangrentado

27-3-2007

## No más palabras

Alegre dador pero cautivo  
 dejaré caer mi pluma desde el precipicio  
 mi mejor actuación  
 no será escribir un libro  
 jamás un poema acicalado e higiénico  
 perfectamente femenino y soberbio  
 o el inacabable drama  
 en el proscenio de una arena  
 ensangrentada  
 Una novela imposible me insulta y desprecia  
 El mejor poema se estrenará en las calles  
 Apenas una maraña de versos  
 Inundándose de llantos sonrisas y lluvia

26-8-2006

### El reino del arco iris

Más tieso y torcido  
 que un clavo muerto  
 encontraron el cuerpo y una cartera desnuda  
 uno menos que ya no verán  
 bañado de avenidas y aguacero  
 vino y algarabía  
 He pronunciado a los cuatro vientos  
 ¡¡oh mis caucásicos sueños de grandeza!!  
 ¡¡estoy muerto de una sola pieza!!  
 ¡¡un rigor mortis me acopla!!  
 ¡¡agoniza mi glándula peyorativa!!  
 ¡¡mis cabellos han huido en desbandada!!  
 ¡¡el barbero ya no me reconoce!!  
 ¡¡un gandul se atreve a maquillarme!!  
 ¡¡Los acreedores piden mi pellejo!!  
 ¡¡La rueda de la tortura giro veloz y fatídica  
 hasta alcanzarme!!

Lo ultimo que recuerdo borracho y tirado  
 feliz en la arena nívea de una playa  
 acompañado de un perro callejero y una vieja  
 y manoseada moneda  
 Estoy caminando sobre las nubes sin caerme  
 ¿Podré volar?  
 ¿podré volar y sin cambiar de sexo?  
 ¿aceptan dólares falsos?  
 San Pablo me recibe y me asigna un diligente sicario  
 gente innecesaria sobrevive en el limbo  
 dicen que en este supramundo ideal  
 la mierda es mierda y no se puede disfrazar  
 Soy poderoso soy fuerte  
 Fumo la santa yerba de la sonrisa  
 - una deliciosa humareda -  
 y he pagado mis cuentas  
 hay mujeres con alas dispuestas al romance  
 yo las contemplo ensimismado ¿no son aquellas las  
 bellas  
 muchachas de California?  
 hermosas y cachondas grupas más valiosas que el oro

¿!!Seré yo!!?

en este reino primoroso lo perfecto es duradero  
 no existen espejos donde mirarse  
 y yo puedo ser la visión de otro  
 aquí Adán y Eva Van Gogh o Vallejo  
 son personajes importantes del oráculo  
 paga muy bien escribir poesía  
 puedo empezar otra vez pertenezco a esta ciudad  
 los parques son interminables con la lumbre de tres  
 soles  
 el blanco es brillante y el verde reverbera  
 oh sí esto debe ser el cielo  
 esto debe ser el paraíso  
 puedo solicitar un escritorio  
 escribir por ejemplo  
 "porque fui el más tonto de todos"  
 "alguien dijo en mi oído que la nada es inmortal"  
 entonces existo con esa materia extraña  
 hecha de mármol y porcelana  
 intocable  
 y que llaman ectoplasma

¿seré de cristal como mis sueños?

¿se habrá cumplido en mí la promesa del Cordero?

Existo oh sí existo y soy inmortal

no tengo palabras para expresar esta alegría

oh mis lágrimas oh mis preciosas lágrimas

tienen todos los colores del Arco Iris.....,

Nov. 2006