

CUANDO LLEGO

Cuando llego *(cuando llega la noche)* \*  
suelo acostarme sobre mi cadáver,  
lo comprendo:  
soy un hombre de temporada triste  
y soy un oso indomesticado del patio  
que no se arrepiente ni rinde promesas.  
Compréndelo en mi ciudad agonizante  
todo puede cambiar si te inviertes  
y un sueño es una preciosa piedra en el alma.  
Sin embargo  
logro construir algo en la oscuridad  
un nuevo itinerario nocturno  
llegar a ti, manco y subdesarrollado  
con la montaña y pulsando la guitarra

\*texto original

## UN PENTAGRAMA

*A falta de regalo en navidad  
ante el destruido anhelo de la infancia  
la tía  
trajo un pentagrama  
que solfeaba:  
un jilguero  
es  
un  
precioso  
pájaro  
cantor.*

## IMPRESION

*“Aléjate con los estertores de la comparsa  
mira como el sol se desliza  
hacia las entrañas del mar  
divisa como la playa anaranjada  
es abandonada por los forasteros”.*  
*Se llamaba  
torturado y volcado en su bicicleta  
contra un obelisco de granito  
y recogieron en recipientes de platino  
su cerebro,  
y aprendió a caminar  
y aprendió hablar el lenguaje de los terrícolas  
y aprendió a ingerir líquidos  
y lo dieron de alta  
cuando no recordaba su vida pasada  
e ignoraba que era un retrasado  
y olvidó también  
cuando ella salía en brazos  
de un trotamundos.  
Ella viviría por siempre  
de su accidente, de su pensión  
de su impotencia  
él no volvería a comprender  
la majestuosidad del sol  
cuando se desliza  
hacia las entrañas del mar.*

*Desnudo  
he caminado  
hacia una habitación de cobre  
y cinco pasos me separan  
de la temida letrina justiciera.  
Otra vez  
sentado  
pensando en los enemigos de los enemigos  
que se complacen en la idiotez  
mareado de incienso  
en la omnipotencia de la iniquidad  
he desmentido toda la farsa  
de la menuda y retórica ciudad.*

*Florida avenida de enamorados  
glúteos femeninos obscenos  
pasan despacio,  
glúteos pronunciados  
decididamente tentadores  
glúteos pequeños y duros  
glúteos altivos y anchos,  
no miro senos miro glúteos  
porque son buenos y no son feos los que miro.*

*En casa de las hetairas  
murales de la India adornan las paredes  
con figuras de perros jugando billar,  
en casa de las hetairas  
no copula el amor  
vive la copa de vino con safo  
y la consola de sueños como vidrios.*

*La cicatriz  
que guarda de la infancia  
en el rostro y en el alma  
fue provocada por una abnegada madre.  
Ojalá pudiera recordar:  
si no hubo accidente  
es porque ella  
la madre  
salvaje  
lo olvidó.*

SE SUSPENDEN  
LAS VISITAS DE HUMANOIDES

No tengo  
ni una palabra más que agregar  
porque en la casa  
celebraron muchos festejos  
y bebieron mucho ron  
en memoria de nuestros difuntos.  
Yo no tengo ni una palabra que agregar  
porque ha corrido mucha sangre  
chisme y sobresaltos  
a razón de nuestras desgracias.  
¿Te entristece tener visitas?  
¿Acaso la familia de los roedores  
no vive con nosotros?  
Cuando acontece las siete  
y la luna seducida se renueva  
la plaga de ratones ladinos  
siempre siempre nos visita.

42

EN EL CLUB

Es la hora de mi mansedumbre  
porque te vas y no me odias correctamente,  
no puedo empantanarte y discurro al viento,  
pienso en ti no en el amor  
en el aire acondicionado del club  
y cuando salgo a encontrarte  
te veo entre la gente  
marchando con el Ejército de Salvación.  
Quisiera comprarte un traje sabatino  
y hacer las pases,  
somos tan parcos  
que no olvido el Domingo Sangriento  
de los cuerpos desnudos.  
Si pudiera endeudarme con el banco  
ganarme la polla  
o hacerme amigo de los Leones  
compraría tus secretos.

43

*Mientras que en Panamá  
un novel escritor  
sobresaliente en su maldad  
era rechazado de plano  
por la dama refrescante de sus deseos  
Robert Lowell se apagó en el carro,  
su poema largo como un puente  
se elevó . . . ;  
partió dejando la eternidad del drama  
y un poeta igualmente confidente  
de un país remoto  
sintió que el experto abandonaba  
todos los infiernos de Dante.*

JENNIFER  
O LA BELLEZA AMAZONICA DE LA FLOR

*Jennifer, un poeta después tocó los hierros  
de mi puerta  
y yo me dije, aunque parcas  
tengo palabras para el rostro de Jennifer  
desde mi celda.  
La noche se desbordaba en aromas  
en colores se desgajaba la victrola  
un enano amargado agrupaba a los engañados  
del mundo,  
pero allí estabas Jennifer  
para convertir las cosas en magia  
con tu estampa europea.*

*Jennifer del siglo veinte habitando  
la ermita olvidada  
de los agnósticos.  
Jennifer, tu expresión romana no fue manchada  
por Calígula  
pero yo te vi tan encantadora  
que resbalé en mi propia lágrima navideña.  
Jennifer  
real como la barra donde me rompí la frente.  
Camino  
de la gloria, mi monte de piedad  
mi catecismo de adulto.  
Jennifer, ¿lloraste cuando la Comuna de París?  
Jennifer el discurso de mi amor:  
yo, tu galán  
apareceré un viernes  
y te apartaré  
del humo de los monstruos.*

## CANTO AL CONO

*Amalos  
porque son tiernos  
separados de nosotros  
seres extraños blandos.  
Amalos desde cualquier rincón  
no donde el grito amoroso de la juventud  
cede a la desintegración, oprimido.  
Amalos mientras dure una fuerza.  
Luego ora.  
Ama un seno níveo.  
Diferente al tuyo, grotesco.  
El viene del río frío.  
Fragmento rescatado del verso estatua.  
Ama un seno  
de  
ellas un cono de aire no lácteo acaso perfecto.  
Un seno cálido muy erecto.  
Ellos no debieran marchitarse  
la eternidad de ambos es una ilusión.  
De lejos, escudriña sabiamente la punta de su flecha.  
Amalos sobrecogido  
en el salón de vapor  
como atado a un seno griego.*





## MUSA LUNA

*Sobre la noche  
otra diosa serpentea sus enigmas.  
Ella siempre sola  
me lleva de la mano  
a su alcoba.  
Ella siempre sola, encantada  
con su pecho reluciente.  
A solas  
hinchido a su cuerpo me entrego.  
Que bello cuerpo estéril no sea.  
Estrella de sombra perpetua si quiere.  
Finito y colores.*

*Siendo ella mía en el lecho  
poseídos de nuestras bellezas  
la pasión se estira y languidece.  
Es agua siempre pura de todos los cauces  
y todas las bocas  
como noche de labios besados.*

*Entre los árboles apreté su cintura  
es la diosa que hoy vino  
guió mi mano hasta su ombligo  
acarició mi frente tendida en el horizonte  
y se alejó como llega desnuda  
adornada de fantasía.*